

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад № 452 «Теремок»

**УТВЕРЖДЕНО**

на педсовете  
(Протокол № ... от \_\_\_\_ 2022 г.)

**СОГЛАСОВАНО:**

заведующий МКДОУ д/с № 452  
\_\_\_\_\_ Н.П. Кузнецова

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа**  
**«Воспитание дошкольников**  
**в духе русских культурных традиций»**

Разработана О.М. Ельцовой, научным консультантом,  
ст. преподавателем кафедры дошкольного образования НИПКиПРО на основе  
технологии «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к  
традиционной праздничной культуре русского народа». Данная технология  
успешно реализовывалась в образовательном процессе ДОУ в течение 5 лет.

Новосибирск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Возрастные характеристики развития детей, значимые для реализации парциальной Программы	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы	10
1.6. Оценка индивидуально развития детей в рамках педагогической диагностики	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1. Организация образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников	12
2.2. Календарное тематическое планирование работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры	14
2.3. Описание вариативных форм, методов и технологий реализации Программы	20
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	25
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>27</b>
3.1. Организация образовательной деятельности по воспитанию дошкольников в духе русских культурных традиций	27
3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды	28
3.3. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе	30
3.4. Кадровые условия реализации программы	31
<i>Приложение.</i> Диагностические карты наблюдений развития ребёнка.	32

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе технологии «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» (автор Ельцова О.М.) и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №61537«Об утверждении САНПИИ» 2.4.3648-20);
- Устав образовательного учреждения МКДОУ д/с № 452 «Теремок»;
- ООП ДО МКДОУ д/с № 452 «Теремок»;
- Рабочая программа воспитания МКДОУ д/с № 452 «Теремок».

Программа соответствует ФГОС ДО и решает задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Данная программа учитывает возрастные особенности и потребности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), социальный заказ родителей и имеющиеся условия детского сада. Структура и содержание парциальной программы определена сроком на 2 года и корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями и сменой состава детей, дополняется календарным планированием работы и комплексно-тематическим планом.

Содержание Программы разработано с учетом динамики социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста:

- от 5 до 6 лет (старшая группа);
- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Парциальная программа «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» направлена на успешную социализацию ребенка 5-7 лет, вхождение его в культуру, пробуждение нравственных чувств, воспитание

духовности. Духовность — основополагающее условие для развития творческой инициативной личности. Но при реализации этого потенциала полезна не любая духовность, а такая, плоды которой отвечают критериям нравственности. Выражается нравственность на индивидуальном уровне — в мировоззренческой целомудрии, на социальном — в милосердии.

Образовательная практика показала, что при всей важности школьного возраста, начинать воспитание духовности необходимо все-таки с «детсадовского», так как исправлять всегда труднее, чем заложить сразу правильно. Да и многие потенции личности, прекрасно проявляемые у дошкольников, к школьному возрасту притупляются, утрачивается гибкость, обрастают ограничителями в виде вредных мировоззренческих и социальных стереотипов.

Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при одном, среди прочих, условии — это реализация комплексного подхода к воспитанию. Пример реализации такого комплексного подхода к воспитанию педагоги находят в русской народной традиции, т.к. народная, и в частности русская, культурная традиция даёт, во-первых, проверенную веками методологию воспитания и образования, а во-вторых, конкретный воспитательный и образовательный материал, уже как бы пропитанный духовностью и нравственностью.

В течение пяти лет педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения глубоко изучал и апробировал на практике авторскую технологию «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» (методическое пособие Ельцовой О.М.). На авторских семинарах педагоги ближе познакомились с русской культурой, её богатством, со всеми исторически сложившимися заимствованиями из мировой и соседних культур. Всех интересовало, прежде всего, что такое народные методы и какие именно особенности делают русскую культуру исключительно эффективной основой воспитания и обучения. В результате эффективной реализации данной технологии и накопленного опыта научным консультантом с помощью творческой группы педагогов ДООУ была разработана парциальная программа «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций», которая легла в основу одного из модулей рабочей программы воспитания дошкольного учреждения.

Важные составляющие системы работы по приобщению детей к русской народной культуре:

- фольклор (устное народное творчество);
- народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь);

- народные промыслы;
- праздничная культурная традиция.

Система работы в рамках данной парциальной программы реализуется через следующие формы работы со старшими дошкольниками:

- игровые обучающие ситуации (ИОС), выступающие как форма эффективной непрерывно-образовательной деятельности детей;
- мастерские-студии - как форма организация совместной творческой продуктивной деятельности, направленной на развитие ручной умелости;
- детские фольклорные праздники и развлечения - как формы культурно-досуговой деятельности детей в условиях детского сада.

Основу игровых обучающих ситуаций (ИОС) составляет сценарий активизирующего общения. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети могут свободно переносить и в самостоятельную деятельность.

Таким образом, парциальная программа «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Основная цель программы** – развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (*модуль рабочей программы воспитания ДОУ*);
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) - (*модуль рабочей программы воспитания ДОУ*);
- знакомство детей с различными формами культуры;
- воспитание отзывчивости на красоту русской природы и народного искусства;
- поддержание у детей интереса к познанию жизни своих предков;
- содействие развитию отдельных форм и комплексов традиционной культуры;

- формирование нравственно-патриотических чувств;
- развитие художественно-творческой активности детей.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе системы принципов *деятельностного обучения*:

- *принцип психологической комфортности*, когда взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- *принцип деятельности*, когда основной акцент делается на организацию самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь игровой, коммуникативной и пр.), т.е. педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;
- *принцип целостности*, когда стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом);
- *принцип минимакса*, когда создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории социально-коммуникативного развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- *принцип творчества*, когда образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта коммуникативной деятельности и активности;
- *принцип вариативности*, когда детям предоставляются возможности выбора участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;
- *принцип непрерывности*, который обеспечивает преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, что определяет дальнейшую перспективу социально-коммуникативного развития.

В плане методической поддержки парциальной программы были сохранены концептуальные взгляды народной педагогики. Это:

- *никакой избирательности в подборе групп, то есть принципиальная неэлитарность исходного коллектива*. В реальных народных праздниках, обрядах, играх не было просто зрителей. Разнообразие ролей позволяло каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями: кто-то лучший плясун и он первый выходит к пляске, кто-то знает много частушек и с удовольствием исполняет их. А если у человека нет ярко выраженных музыкальных или актерских способностей, он все равно

активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру народных праздников и обрядов. Для ребенка же стать действующим лицом особенно важно: освоение навыков идет быстрее, они лучше закрепляются;

- для развития индивидуальности необходима свобода, направляемая органичной коллективной координацией. Игровая и импровизационная атмосфера, которая характерна для народных обрядов и праздничных действий, позволяет ребенку максимально развивать свою индивидуальность. Но совершенно неожиданной при этом оказывается способность такого коллектива «индивидуалистов» к самоорганизации. Дело в том, что каждый ребенок, импровизируя, видит себя в сквозном действии, в коллективе, и чутко ориентируется в изменении этого действия и его взаимодействии с окружающими;

- детский сад — модель сообщества, где взаимодействуют не только сверстники и взрослые, но и дети разных возрастов. В традиционной русской семье младшими детьми занимались не только родители, но и старшие братья и сестры. Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду: дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей на праздники и досуг детей старших групп.

Как практическое следствие такого подхода:

— необходимое сочетание личной свободы для каждого с авторитетом старшего;

— быстрая социализация даже тех детей, которые приходят в группу в середине года;

— традиционное гостеприимство.

#### **1.4. Возрастные характеристики развития детей, значимые для реализации парциальной программы**

##### **Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети шестого года жизни проявляют познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России. У дошкольников возникает интерес к государственным и фольклорным праздникам и появляется желание участвовать в них и их организации в ДОУ.

Дети старшей группы проявляют уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим. Они имеют представления о семейных ценностях, семейных традициях, о бережном отношении к ним. Проявляет желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города).

Дети шестого года жизни изменяют поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Они способны к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; умеют донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника, слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.

Дети старшей группы участвуют в посильных общественно-значимых социальных проектах, проявляет активный интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.



Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

У детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться речь. Они осваивают формы позитивного общения с людьми; у них развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Дети седьмого года жизни проявляют устойчивый познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России. Старшие дошкольники проявляют постоянный интерес к государственным и фольклорным праздникам, у них присутствует желание участвовать в них и их организации в ДОУ.

Дети подготовительной к школе группы проявляют уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим. Они имеют устойчивые представления о семейных ценностях, семейных традициях,

о бережном отношении к ним. Проявляет стойкое желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города).

Дети седьмого года жизни свободно изменяют поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Часто они способны к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; умеют донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника, слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.

Дети подготовительной к школе группы участвуют в посильных общественно-значимых социальных проектах, проявляет активный интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде *целевых ориентиров социально-коммуникативного развития* и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развития ребенка. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития представлены на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) в виде планируемых результатов освоения Программы.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания детей предусмотрены и могут быть достигнуты воспитанниками следующие результаты:

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

*Ребёнок:*

- проявляет внимания и уважения к старшим;
- обладает чувством собственного достоинства;
- умеет общаться со сверстниками и взрослыми;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.

*У ребёнка сформировано представление:*

- о семье, о ближайших родственных связях, сходстве между родственниками - что их объединяет;
- о семейных традициях и ценностях;

- об истории родного города, области, их исторических фактах;
- о разнообразных предметах русского народного быта, и их назначении;
- о народных играх и хороводах;
- о государственных и народных праздниках;
- о культурных и земледельческих традициях русского народа;
- об особенностях фенологического календаря в России;
- о фольклоре и народных промыслах.

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

##### *Ребёнок:*

- умеет общаться со сверстниками и взрослыми;
- обладает чувством ответственности за младших;
- с уважением относится к старшим, оказывает посильную им помощь;
- радуется удачам других, проявляет сочувствие;
- владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.

##### *Ребёнок имеет представления:*

- о семье, традиционных семейных ценностях, традициях, реликвиях;
- о своём имени, его значении;
- о быте и жизни своего народа;
- о малой Родине, её истории, достопримечательностях региона, области;
- о героях города, района, защитниках Родины, их подвигах во имя России;
- о государственных и народных праздниках;
- о разнообразных предметах русского народного быта, и их назначении;
- о народных играх и хороводах;
- о государственных и народных праздниках;
- о культурных и земледельческих традициях русского народа;
- об особенностях фенологического календаря в России;
- о фольклоре и народных промыслах.

Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести социально-коммуникативное развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка.

### **1.6. Оценка индивидуально развития детей в рамках педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика индивидуального развития проводится 2 раза в год - сентябрь, май (*Приложение. Диагностические карты наблюдений развития ребёнка*).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Организация образовательной деятельности

#### по социально-коммуникативному развитию дошкольников

Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку. Согласно ФГОС дошкольного образования сегодня нужны новые формы работы с детьми, которые бы позволяли нашим педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. К таким формам относятся:

- игровые обучающие ситуации (ИОС);
- совместная творческая продуктивная деятельность (мастерская);
- фольклорные праздники и развлечения.

Содержание игровых обучающих ситуации направлено на решение таких задач, как формирование представлений о сезонных изменениях в природе на основе знакомства детей с существенными признаками каждого месяца, с народным земледельческим календарем. Такой подход позволяет учить дошкольников устанавливать разнообразные связи в природе. Кроме того, игровые обучающие ситуации (ИОС) — одна из форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность. Для того чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый. Именно он может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям можно отнести, во-первых, обогащение детей впечатлениями об окружающем мире, во-вторых, привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.), в-третьих, активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего, в совместной. Основу ИОС составляет сценарий активизирующего общения.

Организация совместной творческой продуктивной деятельности направлена на развитие ручной умелости. Маленькие дети по своей природе созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только формировать у детей определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков.

*«Маленькое дело лучше большого безделья»* — такого принципа строго придерживались родители в воспитании своих детей больше века назад, которых очень рано приучали к посильному труду. Приучение и научение происходило исключительно на личном примере: обычно кто-то из родителей в процессе домашних либо полевых хлопот показывали и объясняли ребёнку, как

и что они делают, затем доверяли ему выполнять более простую часть работы. По мере усвоения нужных навыков функционал, выполняемый детьми, усложнялся. Эта поступательность и непрерывность процесса гарантировала высокие результаты научения и приучения к труду.

В мастерской дети под руководством опытного педагога расписывают предметы, игрушки, изготавливают своими руками кукол, предметы одежды, различные украшения. При этом рекомендуется использовать в работе с детьми сезонные природные материалы. Согласно разработанному сценарию совместной творческой продуктивной деятельности, чтобы развивать ручную умелость, детей сначала знакомят с тем, что они будут изготавливать (кукла, народное женское украшение, деталь одежды), а также с природным материалом, из которого будет изготовлена поделка. Педагоги рассказывают детям о свойствах природного материала и вариантах, как его использовать. Затем под руководством взрослого дети приступают к пооперационному изготовлению поделки. Окончание совместной творческой продуктивной деятельности обязательно сопровождается обыгрыванием того, что сделали.

Культурно-досуговая деятельность в форме детских фольклорных праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды. Она будет способствовать осмыслению детьми исторического наследия и, конечно же, создавать условия для накопления положительных эмоций.

Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями и играми — это сильнейший и обильнейший источник к познанию народной жизни. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и сокрытая история, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения над природой. Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и потому, прежде всего, что богат историей, своими корнями, традициями.

Многие народные праздники напрямую связаны с земледельческим циклом. Народ, не зная классической астрономии, тем не менее, достаточно точно составил свой практический календарь, а основные даты закрепил в памяти в виде праздников. В программу включены не только привычные, широко известные праздники (Святки, Масленица, Пасха), но и древние (Наум-грамотник, Соловьиный праздник), о которых большинство людей знают лишь понаслышке. Такой подход позволяет не только оживить, возродить то, чем жили наши предки, чтобы дать возможность нашим воспитанникам почувствовать свою причастность к великому народу, который всегда умел трудиться, а потому умел и праздновать.

Парциальная программа «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций» на основе технологии «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка-дошкольника.

## 2.2. Календарное тематическое планирование работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Дата	Событие	Цель	Содержание
С Е Н	<i>Первая неделя</i> «Хоть и холоден батюшка Сентябрь — да сыт»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Рябина — именинница»	Знакомить с русскими народными женскими украшениями. Развивать мелкую моторику рук посредством изготовления бус из рябины	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление украшений из рябины (старшая группа)
	<i>«В сентябре всякое семя из колоса плывет»</i>	Знакомить с новым природным материалом — сеном; рассказать о его свойствах и способах изготовления кукол-Стригушек. Упражнять в изготовлении фигурок из пучков травы (перетягивать пучки нитками, плести из травы косички)	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол-Стригушек из травы (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Величание последнего снопа»	Создать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни
Б Р Ь	<i>Четвертая неделя</i> «Семёнов день»	Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
О К	<i>Первая неделя</i> «Октябрь - грязник ни колеса, ни полоза не любит»	Продолжать формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками октября, с народным земледельческим календарем. Воспитывать внимательное и бережное отношение к животному миру.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i>	Создавать условия для погружения в	Культурно-досуговая

Т Я Б Р Б	«Осенины»	культуру русского народа. Приобщать детей к миру общечеловеческих культурных ценностей.	деятельность: фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
	<i>Третья неделя</i> «Покровская ярмарка»	Способствовать осмыслению детьми исторического наследия. Приобщать к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
	<i>Четвертая неделя</i> «Конец осенним хороводам — начало зимних посиделок»	Знакомить с крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к народным промыслам: учить плетению кушаков из 3-4 прядей, приучать работать обеими руками	Совместная творческая продуктивная деятельность: плетение кушаков (старшая группа)
	«Трифон шубу шьет, Пелагея рукавицы шьет барановые»	Знакомить с верхней крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к рукоделию. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья)	Знакомить с верхней крестьянской одеждой. Воспитывать интерес к рукоделию. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия (шитья)
Н О Я Б Р	<i>Первая неделя</i> «Ноябрь — ворота зимы»	Формировать представление об осени на основе знакомства с существенными признаками ноября, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Не будет и скуки, коль заняты руки»	Знакомить с народным рукоделием — ткачеством. Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия. Приучать действовать обеими руками.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление полотняного плетения (старшая группа)
	«Льняные смотрины»	Знакомить с народными традициями украшения одежды и предметов быта ручной вышивкой. Обучать вышиванию тамбурным швом. Развивать мелкую моторику рук посредством вышивания	Совместная творческая продуктивная деятельность: вышивание салфеток (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Синичкин день»	Расширять знания о птицах. Формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие). Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе. Формировать навыки нравственного поведения (забота о птицах, оказание	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп

		им помощи в трудное зимнее время). Развивать эмоциональную сферу.	
Б	<i>Четвертая неделя</i> «Кузьминки»	Продолжить приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Учить фантазировать, используя в качестве основы праздничную игровую ситуацию; развивать образное представление. Помочь детям с искренностью и душевной теплотой окунуться в родную старину, умом и сердцем приобщиться к народным обычаям, почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком на русской земле	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для старших дошкольников
Д	<i>Первая неделя</i> «Декабрь год кончает — зиму начинает»	Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками декабря, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
Е			
К	<i>Вторая неделя</i> «Наум, наведи нас на ум»	Познакомить с историческим праздником грамоты. Прививать любовь к русскому языку и гордость за него. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего возраста
А			
Б	<i>Третья неделя</i> «В гости к дедушке Фольклору»	Закрепить знания о жанрах и видах русского народного устного творчества. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для средней, старшей и подготовительной групп.
Р			
Б			
Я	<i>Первая неделя</i> «Месяц январь — зимы государь»	Формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками января, с народным земледельческим календарем. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
Н			
В	<i>Вторая и третья недели</i> «Рождество» «Святки»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом. Развивать познавательные, коммуникативные способности при подготовке к празднику.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник и развлечение для детей всех возрастных групп
А			



Р Б		Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа. Учить взаимодействовать в разновозрастных коллективах.	
	<i>Четвертая неделя</i> «Кукла-самокрутка»	Знакомство с традициями изготовления «кукол-самокруток» из ткани. Самореализация в процессе практической деятельности.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление кукол — «самокруток» из ткани (старшая группа)
	«Емельян — накрути буран»	Познакомить с одним из способов изготовления куклы из ткани. Воспитывать интереса к народным традициям изготовления кукол.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление тряпичной куклы.
Ф Е В Р А Л Б	<i>Первая неделя</i> «Февраль зиме рог сшибает»	Продолжать формировать представление о зиме на основе знакомства с существенными признаками февраля, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Уж как я ль свою коровушку люблю»	Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству филимоновских мастеров. Познакомить с пластическим способом лепки (из одного куска глины лепим туловище, шею и голову).	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек для ярмарки: лепка филимоновской игрушки — коровы (старшая группа)
	«Веселая ярмарка»	Воспитывать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров дымковской игрушки. Продолжать учить лепить дымковскую игрушку — куклу с натуры — передавая ее выразительные особенности, пропорциональные соотношения частей, положение рук.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек: лепка дымковской игрушки — барыни или водоноски (подготовительная группа)
	<i>Третья неделя</i> «Сретенье»	Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	<i>Четвертая неделя</i> «Масленица»	Приобщать к миру общечеловеческой культуры через знакомство с праздничными традициями русского народа. Создавать благоприятные условия для самореализации детей в процессе подготовки к празднику.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
	<i>Первая неделя</i>	Формировать представление о весне	ИОС для детей старшего

	«Март и снегом сеет, и солнцем греет»	на основе знакомства с существенными признаками марта, с народным сельскохозяйственным календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	дошкольного возраста (фенологический + народный сельскохозяйственный календарь)
М	<i>Вторая неделя</i> «Веселые посиделки»	Приобщать к традиционной русской культуре на основе активного использования малых форм фольклора (народные песенки, потешки, загадки, поговорки, пословицы)	Приобщать к традиционной русской культуре на основе активного использования малых форм фольклора (народные песенки, потешки, загадки, поговорки, пословицы)
А	<i>Третья неделя</i> «Грач на горе — весна на дворе»	Расширить представления о перелетной птице — граче. Познакомить с обрядом «закликания весны»	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление птиц из соломы (старшая группа).
Р	«Жаворонки прилетите, весну красную принесите»	Познакомить детей с народным праздником «Сороки», обрядами, пословицами и поговорками, связанными с этим праздником.	Совместная творческая продуктивная деятельность: выпекание жаворонков из теста (подготовительная группа).
Т	<i>Четвертая неделя</i> «Сороки»	Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
А	<i>Первая неделя</i> «Апрель водою славен, почками красен»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками апреля, с народным сельскохозяйственным календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный сельскохозяйственный календарь)
П	<i>Вторая неделя</i> «Встреча весны. Благовещение»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей пятого—седьмого годов жизни
Р	<i>Третья неделя</i> «Пасха»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Приобщать к общечеловеческой культуре через знакомство с библейским сюжетом	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни.
Е	<i>Четвертая неделя</i> «Человек, одетый в шубу»	Познакомить с приметами дня Василия, народными поверьями о медведях. Продолжать учить изготавливать игрушки своими руками.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление игрушек своими руками (старшая группа)
Л	«Во поле березонька стояла»	Познакомить с новым для них материалом — берестой, рассказать о его свойствах и способах изготовления посуды. Формировать интерес к народным	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление посуды из бересты (подготовительная группа)
Б			

		традициям использования бересты.	
М	<i>Первая неделя</i> «Ай, ай, ай, месяц май не холоден, так голоден»	Продолжать формировать представление о весне на основе знакомства с существенными признаками мая, с народным земледельческим календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «К нам приехала сама золотая хохлома»	Формировать интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству мастеров хохломской росписи. Продолжать знакомить с хохломской росписью, научить их выделять ее элементы, рисовать кончиком кисти.	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись деревянных ложек (старшая группа)
А	«Красна птица пеньем, а человек умньем»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами хохломских мастеров. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству своего народа	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись деревянной посуды (подготовительная группа)
Й	<i>Третья неделя</i> «Соловьиный праздник»	Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа. Расширить знания о повадках и особенностях обитания соловья	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей пятого—седьмого годов жизни
	<i>Четвертая неделя</i> «Если небо прохудится, летом будет дождик литься»	Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа. Расширить знания о народном фольклоре.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста.
И	<i>Первая неделя</i> «В июне заря с зарею сходится»	Формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июня, с народным земледельческим календарем. Учить устанавливать разнообразные связи в природе.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный земледельческий календарь)
	<i>Вторая неделя</i> «Троица»	Погружение в культуру русского народа, приобщение к миру общечеловеческой культуры через знакомство с библейским сюжетом.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
Н	<i>Третья неделя</i> «Всяк Еремей про себя разумей, когда сеять, когда жать»	Окунуть детей в родную старину, умом и сердцем приобщить их к народным обычаям, помочь почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком на русской земле.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста
	<i>Четвертая неделя</i> «День летнего Солнцеворота»	Учить взаимодействовать в разновозрастных коллективах. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей всех возрастных групп
И	<i>Первая неделя</i>	Продолжать формировать	ИОС для детей старшего

Ю	«Июль — макушка лета»	представление о лете на основе знакомства с существенными признаками июля, с народным сельскохозяйственным календарем.	дошкольного возраста (фенологический + народный сельскохозяйственный календарь)
Л Б	<i>Вторая неделя</i> «Праздник Ивана Купалы»	Рассказать о празднике Ивана Купалы, об обычаях, обрядах и народных наблюдениях, связанных с ним.	Культурно-досуговая деятельность: детский фольклорный праздник для детей всех возрастных групп
А В Г	<i>Первая неделя</i> «Август — батюшка-хлебосол»	Продолжать формировать представление о лете на основе знакомства с существенными признаками августа, с народным сельскохозяйственным календарем.	ИОС для детей старшего дошкольного возраста (фенологический + народный сельскохозяйственный календарь)
У С Т	<i>Третья неделя</i> «Успение»	Создавать условия для погружения в культуру русского народа. Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа.	Культурно-досуговая деятельность: развлечение для детей старшего дошкольного возраста.

### 2.3. Описание вариативных методов, форм, технологий реализации Программы

Основные методы реализации программного содержания с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников представлены в таблице «Методы и приёмы реализации Программы»:

наглядные	словесные	практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- показ сказок (воспитателем, детьми);</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- проведение дидактических игр;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, рассказывание литературных произведений (стихи, сказки, загадки, притчи) воспитателем, родителями;</li> <li>- рассказы взрослых;</li> <li>- групповые беседы;</li> <li>- моделирование сказок;</li> <li>- разбор житейских ситуаций;</li> <li>- диалогическое общение в процессе проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд);</li> <li>- проведение игр (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, малоподвижные);</li> <li>- изготовление кукол, декораций к представлениям;</li> <li>- постановки пьес, сказок, литературных произведений;</li> <li>- организация и проведение конкурсов, викторин;</li> <li>- проведение экскурсий различной направленности;</li> <li>- организация развлечений с родителями, для родителей и сверстников;</li> <li>- изготовление наглядности с детьми для организованной, совместной, самостоятельной деятельности.</li> </ul>

### Формы работы с детьми:

- организация игровых обучающих ситуаций (НОД);
- беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;
- рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;
- проведение совместных праздников, досугов;
- просмотр презентаций, видеороликов;
- экскурсии, целевые прогулки;
- детская благотворительность;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- постановка музыкальных сказок, театрализованных спектаклей духовно-нравственного, патриотического содержания);
- творческие вечера;
- проектная деятельность;
- встреча с интересными людьми;
- посиделки-чаепития у самовара.

### Педагогические образовательные технологии

#### Игровые технологии

**Игра** – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Игра является составной частью педагогических технологий.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).

*Главное* не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

- *Сюжетно-ролевые игры*, направленные на приобретение тех нравственных отношений, которые дети наблюдают в жизни, например: «Дом», «Семья», «Праздники», «Дни рождения».
- *Дидактические игры*: «Доброе лото» - воспитывать доброе отношение к близким, заботу о них; «Добрая тучка» - формировать понятие «Добро - доброта»; «Птица счастья» - стимулировать детей на добрые дела, заботу.
- *Речевые игры*: «Комплементы», «Выбрасываем злость», «Только хорошее».
- *Народные подвижные игры*, которые воспитывают доброе отношение к окружающему миру, например: «Водица - водица», «Ворон», «Матушка - Весна», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди» и др.
- *Народные игры*, отражающие повседневные занятия наших предков, например: «Дедушка-рожек», «Горшки», «Каравай», «Охотники и утки».
- *Театрализованные игры*: «Теремок». «Заюшкна избушка», «Добрые сказки».

#### Технология музейной педагогики

**Цель музейной педагогики** - создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

**Задачи музейной педагогики:**

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Сверхзадача педагога, занимающегося музейной педагогикой, – создание условий для выработки у воспитанников позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

В ДОУ создан мини-музей национального быта «Русская изба», который позволяет расширить представления старших дошкольников об особенностях образа жизни и ее уклада, быта наших предков, способствует формированию культуры человеческого бытия и воспитанию уважения народных и семейных традиций.

### **Технология проблемного обучения**

#### ***Основные психологические условия***

#### ***для успешного применения проблемного обучения***

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступным для обучающихся.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы обучающийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

*Почему современное образование активно внедряет данную технологию?*

#### ***Достоинства проблемного обучения:***

- высокая самостоятельность обучающихся;
- формирование познавательного интереса или личностной мотивации обучающихся;
- развитие мыслительных способностей детей.

Проблемно-игровые ситуации с детьми могут быть посвящены таким темам: «Моя семья», «В кругу друзей». «Родная старина», «Золотая хохлома», «Кукла-оберег» и т.д.

#### **Проблемное обучение включает несколько этапов:**

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации, формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка);
- 4) проверка правильности решения проблемы.

#### **Формы организации проблемного обучения в ДОУ:**

- проблемный вопрос;
- проблемная задача;
- проблемная ситуация;

Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения.

### **Технология проектной деятельности**

**Метод проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов.

Реализация технологии проектирования в практике работы ДООУ начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития дошкольника, знакомства с циклами проектирования. Процесс проектирования состоит из трех этапов: разработки проекта, их реализации, анализа результатов.

В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

*Проекты:* «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Мир вокруг нас», «Дерево добра», «Здравствуй, Масленица». Такие проекты помогают формировать у детей правильную систему ценностей.

### **Технология «Лэпбук»**

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- полифункционален, т.е. способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами, т.е. несёт в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

*Темы лэпбуков духовно-нравственной направленности:*

- «Моя семья»;
- «Впустите в сердце доброту»;
- «История русского костюма»;
- «Русская народная кукла».

### **Синквейн – технология критического мышления дошкольников**

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

#### *Алгоритм составления синквейна*

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает ёлочку:

- 1 строка – Название. Одно слово, отражающее главную идею;
- 2 строка – Описание. Два слова, описывающие основную мысль;
- 3 строка – Действие. Три слова, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- 5 строка – Синоним названия темы. Одно слово, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

*Темы:* «Семья», «Масленица», «Дом», «Родина».

### Технология «Скрайбинг»

**Скрайбинг** - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

В чем смысл данной технологии - речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Педагог рассказывает что-то, и в это же время этот рассказ иллюстрирует.

Рисовать можно чем угодно и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это все можно рисунками, символами, буквами, цифрами. И самое главное в этой технологии все - таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

**Рисованный скрайбинг** является классическим скрайбингом. Художник изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

**Аппликационный скрайбинг** – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

**Магнитный скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять **онлайн - скрайбинг** и **видеоскрайбинг**. При создании онлайн - скрайбинга используются специальные программы и онлайн - сервисы.

### Информационно-коммуникативные технологии

Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий предполагает:

- возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- индивидуализацию учебного процесса при сохранении его целостности;
- создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанников;
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей;
- реализацию проектов;
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

Выделяют 3 вида занятий с использованием ИКТ.

#### 1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”.

#### 2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения

#### 3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам.



## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

«Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие, поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать, как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание...»

А.С. Макаренко.

В целях реализации воспитательного потенциала ДООУ работа с родителями строится на принципах ценностного единства и сотрудничества детского сада и семьи.

Семья и детский сад составляют для ребёнка на определённом этапе основную воспитательную среду, т.к. именно эти два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. И только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, направлено на повышение педагогической культуры родителей, что существенно разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть такого взаимодействия – общение педагога с родителями.

*Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников*

*Таблица 1.*

*Традиционные формы организации общения и взаимодействия с родителями*

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
коллективные	- активизация и обогащение знаний родителей об особенностях русской народной культуры; - проведение совместных фольклорных праздников, досугов, помощь в подготовке и т.д.	групповые родительские собрания;
индивидуальные	- обмен мнениями по тому или иному вопросу; - оказание помощи в организации	педагогические беседы с родителями; выполнение поручений.

	мероприятия в рамках программы	
наглядно-информационные	- знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием парциальной программы и народными методами воспитания детей	- видеофрагменты организации различных мероприятий в рамках реализации программы; - фотографии, выставки детских работ; - стенды, ширмы, папки-передвижки.

Таблица 2.

*Нетрадиционные формы организации общения и взаимодействия с родителями*

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
информационно-аналитические	выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	- проведение социологических срезов, опросов; - «Почтовый ящик»
досуговые	установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	- совместные досуги, праздники; - участие родителей и детей в выставках
познавательные	- ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; - формирование у родителей практических навыков воспитания детей	- семинары-практикумы; - педагогический брифинг; - педагогическая гостиная; - проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме; - устные педагогические журналы; - игры с педагогическим содержанием; - педагогическая библиотека для родителей
наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	- ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями детей; - формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	- информационные проспекты для родителей; - организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров разных видов деятельности детей; - выпуск газет; - организация мини-библиотек

Воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели и задачи, стремление реализовать в совместной деятельности комплексный

подход к воспитанию. Педагогическому коллективу необходимо строить взаимодействие с родителями на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и, самое главное, их опыта в воспитании детей. Кроме этого, от современного педагога требуется творческий подход к организации работы по взаимодействию с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысление своей родительской позиции.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация образовательной деятельности

##### по воспитанию дошкольников в духе русских культурных традиций

Основные формы и методы работы	Периодичность и особенности организации детей	5-6 лет	6-7 лет
Игровые обучающие ситуации (фенологический + народный земледельческий календарь)	1 раз в месяц на первой неделе в первую половину дня (НОД)	до 30 мин.	до 40 мин.
Совместная творческая продуктивная деятельность	1 раз в месяц согласно календарному тематическому плану во вторую половину дня	до 30 мин	до 40 мин
<i>Культурно-досуговая деятельность:</i> фольклорный праздник для детей пятого—седьмого годов жизни	1 раз в месяц согласно календарному тематическому плану во вторую половину дня	до 40 мин	до 40 мин
<i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развлечение для детей пятого—седьмого годов жизни (либо для детей всех возрастных групп)	1 раз в месяц согласно календарному тематическому плану во вторую половину дня	до 40 мин	до 40 мин

#### Содержание игровой обучающей ситуации (ИОС)

Структурная часть ИОС	Ход ИОС	Дозировка (кол-во раз, время в мин.)	Комментарии, методические рекомендации
<b>Вводная</b> (мотивационный компонент)	Постановка цели и задач перед воспитанниками.	5 мин	Описание методов мотивирования (стимулирования) познавательной активности

			воспитанников.
<b>Основная</b> (операционно-деятельностный компонент)	Содержание нового материала, организация его изучения. Объяснение методов, способствующих решению поставленных задач. Закрепление нового материала с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.	до 20-30 мин в зависимости от возраста детей и их заинтересованности	Использование методов организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников. Определение возможных действий педагога в случае, если ему или воспитанникам не удастся достичь поставленных задач. Организация совместной деятельности педагога с детьми.
<b>Заключительная</b> (аналитический компонент)	Подведение итогов занятия. Обсуждение деятельности воспитанников.	5 мин.	Определение перспективы полученных знаний.

Программа реализуется в разных видах детской деятельности.

*Регламентированная деятельность* представлена игровыми обучающими ситуациями и творческими мастерскими для организации детской деятельности, направленной на развитие ручной умелости, на основе сценариев активизирующего общения.

*Нерегламентированная деятельность* проходит в форме ситуаций общения, игр, организации свободных диалогов с детьми, обсуждения, художественно-творческой деятельности, развлечений и фольклорных праздников.

Реализация Программы проводится в групповом помещении, мини-музеи «Русская изба», в музыкальном зале.

### **3.2. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- *содержательно-насыщенной*, т.е. включать средства обучения (в том числе технические материалы (в том числе расходные, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную исследовательскую и творческую активность всех

категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- *трансформируемой*, т.е. обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, маты, мягкие модули, природные материалы) в разных видах детской активности;

- *доступной*, т.е. обеспечивать свободный доступ воспитанников (к играм, игрушкам, материалам, тренажерам, пособиям);

- *безопасной*, т.е. элементы развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования согласно санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповой комнаты, музыкального зала, мини-музея «Русская изба», материалов, оборудования и инвентаря по воспитанию старших дошкольников в духе русских культурных традиций.

ППРС	Ключевые элементы среды
<p><b>мини-музей «Русская изба»</b></p>	<p>содержит подлинные экспонаты, позволяющие знакомить детей с материальными формами культуры русского народа (<i>предметы домашнего обихода</i>), например: русская печь, у печки чугунок, ухват; утюг, лучина, керосиновая лампа, резные шкатулки, старинные шкафчики ручной работы, расписной сундук, прялка, рушники, платки, домотканые половики и многое другое.</p>
<p><b>центр национальной культуры в группе (патриотический уголок)</b></p>	<p>представлен следующими материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фото и видеоматериалы, художественная и познавательная литература на тему «Моя большая и малая Родина»;</li> <li>- информационные альбомы и журналы («О традиционном жилище русского народа», «Об утвари, предметах домашнего обихода»;</li> <li>«Народные орнаменты», «Русские национальные костюмы»;</li> <li>«Народные музыкальные инструменты», «Элементы государственной символики - флаг, герб»;</li> <li>- куклы в национальных костюмах;</li> <li>- уголки ряженья, в которых присутствуют традиционные русские украшения, национальные костюмы;</li> <li>- иллюстрации и фотографии с видами родного города;</li> <li>- карта Новосибирской области;</li> <li>- произведения устного народного творчества;</li> <li>- познавательная литература;</li> <li>- образцы символики страны, области, города;</li> <li>- альбомы, знакомящие детей с природой края;</li> <li>- настольные дидактические игры.</li> </ul>

музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- декорации к народным праздникам (букеты колосьев, связки баранок, лука и чеснока, рябиновые бусы, плетень, берёзовые пеньки);</li> <li>- макет деревенской избы, с открытыми ставнями;</li> <li>- одежда (русские сарафаны, кокошники, рубахи - косоворотки, кепки, сапоги, лапти);</li> <li>- народные музыкальные инструменты (гусли, балалайки, расписные ложки и т.д.).</li> </ul>
-----------------	---

### 3.3. Учебно-методический комплект, используемый в педагогическом процессе

Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие
УМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб., 2012. – 336 с.</li> <li>2. Бернштам Т.А. Будни и праздники: Поведение взрослых в русской крестьянской среде (XIX—начало XX века)// Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.</li> <li>3. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь. СПб., 2004.</li> <li>4. «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2.ч. Ч.1 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека воспитателя);</li> <li>5. «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие. В 2.ч. Ч.2 /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.6 ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека воспитателя).</li> <li>6. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб., 2005.</li> <li>7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2004.</li> <li>8. Ладушки, ладушки: Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки, скороговорки./ Сост. П.И. Сатчиков, Е.А. Алифанова. М., 2003.</li> <li>9. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. М., 2006.</li> <li>10. Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. /Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. СПб., 2004.</li> <li>11. <a href="#">Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</a></li> <li>12. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники./ Сост. Т.Ю. Камаева. М., 1994.</li> </ol>

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Ф.И.О. педагога						
Общий стаж работы/педагогический						
Стаж работы по специальности/в данном ДОУ						
Опыт работы	<b>«Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций»</b>					
Уровень образования						
Квалификация						
Направление подготовки или специальность						
Категория						
Повышение квалификации по заявленной теме						
Возрастная группа						

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**  
(старшая группа)

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

ПОКАЗАТЕЛИ	ПРОЯВЛЕНИЕ					
	Начало года			Конец года		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Проявляет доброжелательность, заботу, доброту, по отношению к окружающим.						
Проявляет уважительное отношение к взрослым.						
Проявляет дружеские чувства.						
Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения.						
Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед сверстниками, семьёй.						
Имеет представление о родословной своей семьи.						
Имеет представление о семейных традициях.						



Имеет представление об истории своего города, об его достопримечательностях.						
Имеет представление о происхождении улицы, на которой проживает.						
Проявляет внимательно заботливое отношение к миру природы.						
Имеет представление о народных традиционных обрядах, о фольклорных праздниках.						
Проявляет интерес к народной культуре, фольклору, истории родного края.						
Имеет конкретные представления о предметах русского быта и их назначении.						
Имеет представление об истории русского народного костюма.						
Имеет представление о видах тряпичных кукол (кувадка, пеленашка, зерновка, покосница).						
Имеет представления о народных играх.						
Участвует в народных играх и хороводах,						

является инициатором их проведения.						
Имеет представление о былинных героях.						
Имеет представление об отечественных традициях празднования важных дат (День победы. День народного единства).						

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**  
(подготовительная к школе группа)

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ПОКАЗАТЕЛИ	ПРОЯВЛЕНИЕ					
	Начало года			Конец года		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Проявляет доброжелательность, заботу, доброту, по отношению к окружающим.						
Проявляет уважительное отношение к взрослым.						
Проявляет дружеские чувства.						
Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения.						

Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед сверстниками, семьёй.						
Соблюдает элементарные правила поведения.						
Имеет представление о происхождении названия своей фамилии.						
Имеет представление о родословной своей семьи.						
Имеет представление о семейных традициях.						
Имеет представление об истории своего города, об его достопримечательностях.						
Имеет представление о происхождении улицы, на которой проживает.						
Проявляет внимательно заботливое отношение к миру природы.						
Имеет представление о заповедных местах Новосибирской области						
Имеет представление о народных традиционных обрядах, о фольклорных праздниках.						
Проявляет интерес к народной культуре,						

фольклору, истории родного края.						
Имеет конкретные представления о предметах русского быта и их назначении.						
Имеет представление об истории русского народного костюма.						
Имеет представление о видах тряпичных кукол (кувадка, пеленашка, зерновка, покосница).						
Имеет представления о народных играх, знает названия и правила игр.						
Участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения.						
Имеет представление о былинных героях, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства и художественного творчества.						
Имеет представление об отечественных традициях празднования важных дат (День победы. День народного единства).						